**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза А.В.Новикова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Ёжик»**

**Мастер-класс для родителей**

 **по формированию читательской грамотности**

**«Занимательные кубики»**

 Подготовила: учитель-логопед

 Овчинникова Т.Н.

г.Новокуйбышевск 2020

**Сценарий мастер-класса**

**Цель:** повышение компетентности участников мастер-класса (родителей) по формированию читательских умений у детей дошкольного возраста посредством занимательных кубиков.

**Задачи:**

- раскрыть актуальность приёма, способствующего повышению читательской компетентности у дошкольников;

 - дать практические рекомендации родителям по составлению сценария сказки;

- привлекать участников мастер-класса (родителей) к совместному общению с детьми в процессе составления сказки;

- способствовать повышению эффективности взаимодействия участников мастер-класса (родителей) и ДО.

**Оборудование:** кубики с изображением положительных и отрицательных сказочных героев, волшебных предметов, сказочных испытаний.

**Ожидаемые результаты:** получение родителями представлений о работе с занимательными кубиками, как приёме, способствующему формированию читательских умений у детей дошкольного возраста в кругу семьи.

**Ход мастер-класса**

 В дошкольном возрасте у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. В этом возрасте формируются стереотипы читателя, среди которых имеют место и негативные. Дошкольники «всерьез» воспринимают все прочитанное и увиденное, и если не формировать критическое восприятие, велика вероятность, что они будут копировать негативные образцы, подражать отрицательным героям, т.е. у них начнут формироваться неадекватные модели поведения. Наши дошкольники с самых малых лет увлекаются компьютерными играми, заменяя ими чтение русских сказок в кругу семьи.

Поэтому происходит снижение уровня читательской компетентности уже в дошкольном детстве, в возрасте «слушателя». Со сказкой конкурируют ужастики, с экрана в искаженном виде показывают героев ранее любимых сказок. Поэтому именно семья, наряду с детскими библиотеками и дошкольными организациями, призвана осуществлять воспитание дошкольников как читателей.

 Вашему вниманию предлагается приём по формированию читательских умений у детей дошкольного возраста посредством занимательных кубиков, автором которых является педагог, учитель-логопед Наталья Чистоклетова.

Как вы знаете, детям сложно придумывать истории. Занимательные кубики станут ненавязчивыми помощниками в этом непростом деле.

**1. Рассматривание кубиков**.

Знакомство с кубиками начинается с рассматривания их граней, на которых помещены изображения героев, волшебных предметов и сказочных испытаний. Детям предлагается 9 кубиков: «Это волшебные кубики, они умеют рассказывать сказки, их только нужно подбрасывать и смотреть, что выпало на картинке».

***Основными персонажами сказки могут выступать***:

* люди, обычные или наделенные волшебными способностями;
* животные, непременно говорящие, поскольку без диалогов не обойтись;
* вымышленные существа, от кикиморы и лешего до драконов и троллей.

 На пути к основной цели герои сказки должны пройти через испытания. По традиции их обычно 3, хотя составить сказку для малыша лет 4-х можно и с одной преградой, чтобы не утомить слушателя. Преодоление каждого испытания должно приближать персонажей к цели. А в этом могут помочь волшебные предметы.

***Волшебными предметами и сказочными испытаниями могут быть:***

* ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, шапка-невидимка, волшебная палочка, молодильное яблоко, живая вода, волшебный кувшин, меч-кладенец и т.д.;
* пройти через заколдованный лес, перебраться на противоположный берег реки, добыть волшебный предмет, сразиться с чудищем и т.д.

Советы, как продумать испытания для героя:

* каждая следующая проблема должна быть сложнее предыдущей;
* покажите, что задача почти невыполнима. Тем самым вы удержите внимание слушателя и заставите его переживать;
* цена поражения в каждом испытании должна быть высока. Поставьте героя на грань гибели или большой утраты;
* не забывайте согласовать препятствия с моральным уроком. Пусть в каждом эпизоде главный герой демонстрирует то качество или модель поведения, которую вы хотите привить ребенку.

**2. Отбор кубиков для будущей сказки.**

Побеседовать о сказочных героях, их хороших и плохих поступках, расспросить детей, какими свойствами обладает каждый волшебный предмет, в чём заключается испытание, изображённое на кубике. Предложить детям вспоминать известные им сказки, в которых они встречали этих героев, предметы, испытания.

Затем предложить отобрать кубики, необходимые для составления сказки.

**3. Поиск общего во всех сказках.**

* Напомнить детям, что все сказки имеют начало (зачин). История традиционно начинается со слов «Однажды», «Давным-давно», «Жили-были», «В далеком королевстве», «В некотором царстве» и т.д.
* Действие происходит в выдуманной или далёкой стране с кучей могущественных существ, хотя бывают и исключения.
* Благополучный конец сказки (развязка), который заканчивается словами «Вот и сказочки конец…», «И я там был, и мёд там пил…»

**4. Выбор мотива** **сказки.**

Основная мысль сказки (цель) должна быть по-настоящему важной, иначе, зачем сказочному герою рисковать и прилагать усилия?

Вариантов много:

* избавление от опасности или какого-то бремени – бедности, физического изъяна, болезни, проклятия;
* стремление к свободе;
* возвращение домой или, наоборот, поиск волшебной страны;
* погоня за кладом;
* попытка обрести магические способности;
* спасение друзей, родственников, любимой, родной деревеньки или целого мира;
* победа в состязании;
* поиск справедливости;
* осуществление мечты.

**5. Составление краткого плана сказки.**

У вас готово почти все для вашей истории? Теперь для удобства можно набросать план. Он будет выглядеть примерно так:

1. Начало сказки. Описание места действия и знакомство с главными персонажами.

2. Событие, которое побудит героев к действию. Например, матушка заболела, злой колдун наложил чары, герой нашел загадочную карту и ключ, или ему что-то приснилось нехорошее.

3. Первая преграда – решение – результат.

4. Вторая преграда…

5.Третья…

6. Развязка. Последнее испытание благополучно пройдено.

7. Конец сказки. Положительные герои добиваются цели, преображаются, получают награду, а злодея не забываем наказать.

 И ещё несколько советов. С занимательными кубиками можно играть с детьми от 4-х лет, но главное помнить, в этой игре нужен слушатель, а еще лучше взрослый слушатель, который в случае чего направит и подскажет! Когда сказка будет придумана, можно предложить малышу рассказать ее кому-нибудь из родных. Правда же, самому себе сказки не интересно рассказывать?

**Коллективное сочинение сказки.**

Чем не развлечение во время семейных посиделок? Участвуют сразу несколько детей. Дети предлагают тему, с помощью кубиков выбирают героев сказки, взрослый занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. Если вы вовлечете других взрослых, это только обогатит игру. В процессе совместной деятельности ребенок получает наглядное представление о том, что значит придумывать сказку поэтапно. Игра приучает его более четко и продуманно составлять фразы, ведь его должен понять другой участник, чтобы придумать свое продолжение. Свои ответы-продолжения участники высказывают по цепочке, друг за другом. Сочиненную сказку стоит записать, чтобы прочитать ее на следующий день или при новой встрече друзей. Можно предложить детям сочинение сказочного «сериала».

 Сказка – свободное пространство для творчества. И когда будет брошен последний кубик, то обязательно прозвучат слова «А давайте ещё  придумаем сказку!»