**Консультация для родителей и педагогов**

**педагога-психолога Н.А. Талиповой СП «Детский сад «Ёжик»:**

**«Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста**»

«Я, ты, он, она - вместе дружная страна,

Вместе - дружная семья,

В слове*«мы»*- сто тысяч «я»!»

Так оптимистично и жизнеутверждающе начинается некогда очень популярная в нашей стране песня. Далее в песне следует описание*«…большеглазых, озорных, черных, рыжих и цветных, грустныхи веселых…»*, которые, несмотря на разность внешних данных, интересов и увлечений, взглядов и убеждений, довольно, неплохо уживались в одной стране.

Но так поется в песне, а в жизни все намного сложнее.

**Толерантность**- глобальная проблема всего общества. На слуху проявления нацизма, расизма, фашизма, осквернение религиозных или культурных символов. В современном обществе происходит активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие XXI века было объявлено «десятилетием мира и ненасилия в интересах всех детей планеты».

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А. В. Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Проблемавоспитания толерантнойкультуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В своей жизни мы общаемся с представителями разных национальностей, культур, социальных слоёв, поэтому надо уметь уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точкисоприкосновения**.**

«Толерантность — это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира» — так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой в 1995 г. генеральной Конференцией ЮНЕСКО. В условиях гуманизации и демократизации общества проблема толерантности весьма актуальна, так как сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития:

— этика и стратегия ненасилия;

— идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам;

— необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов и т.д.

Толерантности нельзя научить. Ее надо воспитывать в полном смысле этого слова уже с пеленок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Поэтому, наиболее синзетивным периодом для воспитания этого чувства является дошкольный возраст, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. Воспитание толерантности очень тонкое и ювелирное дело, поскольку крайние ее проявления граничат с такими страшными для общества явлениями, как шовинизм и национализм. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяются в детской, особенно подростковой среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение детей.Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, в том числе приятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя, людей.

Методических разработок по воспитанию у детей таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, способствующих развитию взаимопонимания, терпимости, открытости и дружелюбия, в настоящее время очень мало. Однако на современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного детства, в целях противодействия пропаганде экстремизма и снижения социально-психологической напряженности в обществе

Россия — многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. В настоящее время в детских садах вместе воспитываются дети разных национальностей. Поэтому воспитателям необходимо сделать детский сад действительно добрым, светлым, теплым для всех. Свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с 4 лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Обычно дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей. Вместе с тем замечены проявления иного отношения: осмеяние, передразнивание, опасение и т.д. В их основе лежат следующие факторы:  
— детская непосредственность;

— ограниченный жизненный опыт;

— отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, общения с ними;

— детская бестактность и т.д.

Воспитание толерантности не одновременный акт, оно не должно сводиться только к разовым мероприятиям.Это длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни.Процесс формирование межэтнической толерантности идет под воздействием множества факторов. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Детей надо знакомить не только со своей национальной культурой, искусством, детской художественной литературой, но и с национальной культурой других народов.  Ознакомление должно осуществляется через все виды деятельности дошкольников: игровую, образовательную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную.

**Традиции**по своей природе наделены огромной устойчивостью, объективно сделавшей их «своего рода хранителями достижений прошлого». Традиции - это своеобразный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Они складываются на основе только тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную и личностную значимость.

Привитие детям прогрессивных, позитивных традиций не только своей, но и другой национальности непременно сказывается на восприятии родной культуры, осознанного отношения к своим истокам. По своей сущности традиции, а, следовательно, и подлинно национальные идеи носят интернациональный характер. Чем лучше человек знаком с духовным наследием различных народов, тем проще ему воспринять иную культуру, а значит, и быть терпимее**,**толерантнее.

К средствам формирования межэтнической толерантности можно отнести:

-общение;

- художественную литературу

- сказки;

- пословицы и поговорки;

- национальные куклы;

- подвижные игры, с использование национальных атрибутов;

**-**произведения искусства и др.

Одним из важных средств формирования межэтнической толерантности являетсяобщение. Ребенок испытывает потребность в общении с людьми. В общении с окружающими у детей складываются определенные отношения.

В детских садах в основном используются систематическое этнотолерантное воспитание детей. Направленное на сближение детей разных национальностей в этом случае влияние оказывают общие игры, прогулки, участие в общественно полезной работе. При таком объединении детей необходимо продуманное, целенаправленное руководство всем педагогическим процессом. Большие требования здесь предъявляются к педагогу. Он должен располагать значительным запасом знаний в области толерантного воспитания, проявлять такт и чуткость по отношению к детям любой национальности.

Другой путь в толерантном формировании – практическое участие в жизни другого человека.  Наилучшее воздействие на формирование дружеских чувств к детям других национальностей оказывает общение с ними в быту и детском саду.

**Художественные произведения** в образной форме знакомят детей с жизнью общества, помогают ему познать внутренний мир человека, его чувства, поступки, отношения к другим людям.

Сила воздействия **литературного произведения** на развитие личности ребенка чрезвычайно велика.  Поэтому для воспитания дружеских чувств к людям и детям другой национальности важно отобрать рассказы авторов, обладающих способностью писать интересно и содержательно. Такие книги вызывают большой интерес у старших дошкольников, способствуют их умственному развитию.

Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как:

-познавательные рассказы о республиках;

- рассказы о труде и быте людей других национальностей ;

- рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов;

- рассказы о жизни детей разных национальностей.

Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере.

В связи с этим, при подборе художественных произведений национальных авторов необходимо ориентироватьсяна следующее: симпатичные герои (дети), любящие своих самых близких (маму и бабушку, папу и дедушку) и родную природу, умеющие дорожить дружбой, обладают «набором» тех или иных гуманных качеств. Доброта, заботливость, желание быть полезным или доставить радость должны проявляться в добрых делах и поступках, требующих трудолюбия. Важно, чтобы и в домашнем чтении не было стихийности, случайности. Поэтому в помощь семье в уголках детского сада вывешивается список литературы, рекомендуемой для чтения.

Эффективным средством формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста, являются, **сказки**, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени соотносимые мировоззрением этносов.

 Через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, что бы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Большую роль в формировании межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста оказывают**пословицы и поговорки*.*** Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих». Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту.  Например «Не стучи в чужие ворота, и в твои стучаться не будут» (татарская).Постоянное обращение к национальному фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других.

Так же формированию толерантных чувств способствует **национальная игрушка, а точнее национальная кукла**. Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с народным бытом, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Естественно, что к национальной кукле предъявляются высокие требования:

В ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;

Выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию.

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Но нередко кукла вносится в группу лишь для пополнения игрового хозяйства, часто находится в виде сувенира, служит украшением. И поэтому зачастую дети не знают имен этих кукол, в какие национальные костюмы они одеты, какую национальность представляют. Национальная кукла становится средством национального, а значит и толерантного воспитания лишь в том случае, если она оказывается наделенной определенными чертами характера. Обычно особую симпатию дети питают к тем куклам, о которых много знают. Куклы несут радость детям. И  нет ребенка, который бы равнодушно отнесся к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе **подвижных игр**, с использование национальных атрибутов.

В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

При проведении подвижных игр особое внимание обращается на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

С большим желанием дети включаются**в игротерапию.**

Это игры и игровые упражнения, направленные на развитие толерантности.

Например, психогимнастика на снятие напряжения и развитие эмоционально-личностной сферы (игры «Веселый-грустный», «Мое настроение»), этюды на воспитание уважения к людям разных национальностей и рас («Спиной друг к другу»),упражнения на воспитание гуманных и доброжелательных отношений («Подарок»).

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают**произведения искусства,**в частности изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка. У детей обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждается творческая активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольниковявляется взаимодействие педагогов и родителейдетей**.Родители являются первыми иосновными воспитателями детей**, и невозможно сформироватьтолерантность у ребенка**,**как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Мероприятия, в которых будут принимать участие дети и родители, послужат хорошим средствомвоспитания толерантности**.**

Воспитания основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста**,**взаимного приобщениядетейк культурным ценностям и традициям людей разных национальностей, обучениюдетейотноситься друг к другу с уважением независимо от их национальности и возможностей. Необходимо, чтобы дети уже вдошкольном возрасте поняли**,**как важно жить в мире и согласии между различными народами, знать культуру других народов, уважать ее,стараться понять и принять**.**

**Список использованных источников:**

1. Декларация принципов толерантности: Утверждена резолюцией 5. 61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. //Учительская газета. -2000. -12 сент. — С. 21; Первое сентября. -2000. -16 сент. -С. 6.

2. Демиденко М., Кулькова О. Воспитываем терпимость //Школьный психолог. — 2002. -№15. -С. 6.

3. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: учеб. пособие для вузов. — М.: Академ. проект, 2004. — 175 с.

4. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. -2002. -№2. -С. 104.

5. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. — 2003. -№11. -С. 51.

6. Буре Р.С. ,Социально-нравственное воспитание дошкольников- М. Мозайка-синтез,-2012-,с.78.

7. Победа Н.А. ,Толерантность: содержательные смыслы и социологическая интерпретация// Социологические исследования. -2010-.№ 6. с.13-28.